

Einladung

Zur Eröffnung der Sonderausstellung
21. August bis zum 10. November 2013

»Seite an Seite«
mit kalligrafischen Arbeiten von
Mari Emily Bohley und **Torsten Kolle**

am Mittwoch, 21. August, 20.00 Uhr
sind Sie herzlich eingeladen.

Zur Eröffnung spricht **Julia Ebert**.
Die Künstler gestalten an diesem Abend
eine Performance. Dabei werden sie auf
dem Akkordeon begleitet von **Ron Forbess**.

Sabine Hänisch
Leiterin des Käthe Kollwitz Hauses

Experimentelle Schrift- und Buchgestaltung
18. September, 18 bis 21 Uhr
Ein Kursangebot mit Mari Emily Bohley
im Rahmen der Sonderausstellung

Bitte nutzen Sie zur Eröffnung die
öffentlichen Parkplätze von Moritzburg

 Käthe Kollwitz Haus

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 11 - 17 Uhr, Sa/So 10 - 17 Uhr
Meißner Straße 7, 01468 Moritzburg, Tel. 035 207 – 828 18
info@kollwitz-moritzburg.de www.kollwitz-moritzburg.de

TORSTEN KOLLE

1965 in Braunschweig geboren
1986 Gesellenprüfung Elektroinstallateur
1987 Praktikum in Grafik-Design-Studios in Braunschweig und Peine,
Mitarbeit an Animationsfilmen für »Die Sendung mit der Maus«
und »Das Sandmännchen«
1989 Fachhochschulreife, FOS Gestaltung
1990 Mitarbeit im Design-Studio von Hansgeorg Barkowsky, Braunschweig
1991–1999 Studium Grafik-Design an der FH Hildesheim,
Diplom bei Gottfried Pott, Experimentelle Schriftgestaltung
1995 Gründung der Gruppe 26, ein Zusammenschluss experimenteller
Schriftgestalter und Kalligraphen
seit 1999 freiberuflicher Kalligraph und Designer
freier Dozent für Kalligraphie und Experimentelle Schriftgestaltung
2002 Gastdozent an der Universität für Technologie,
Architektur und Design in Hefei, Anhui in China
2003-2010 Lehrauftrag an der HAWK Hildesheim für Schrift

MARI EMILY BOHLEY

1973 geboren in Görlitz und aufgewachsen in Halle/Saale
nach 1989 Reisen durch Nepal, Tibet und Südamerika
1996 – 1999 Bachelor of Arts in Calligraphy and Bookbinding
Studium der Buchbinderei und Kalligrafie bei Ewan Clayton und Jen Lindsay
u.a., Roehampton Institute, London
seit 1999 Atelier für Schrift- und Buchkunst in Dresden-Neustadt
1999 – 2007 Leitung der Galerie »Blue Child« in der Kunsthofpassage
seit Dezember 2000 Lehrtätigkeit im Fach Schriftgrafik an der Berufsfach-
schule, ESB mediencollege in Dresden
seit 2001 Durchführung von Wochenend- und Abendkurse für Buchbinden &
Kalligrafie im In- und Ausland
seit 1999 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler
seit 2001 Mitglied in der Internationalen Gesellschaft zur Förderung der
Literatur- und Schriftkunst e.V. ARS SCRIBENDI
2002 / 2003 / 2005 Teilnahme am internationalen Kalligrafie Symposium in
Sunderland / GB
seit 2008 Lehrtätigkeit an der 59. Grundschule Dresden-Weißer Hirsch
seit 2009 Lehrtätigkeit an der Freien Alternativ Schule Dresden und für die
Städtische Bibliotheken Dresden beim Projekt Lesestark! in verschiedenen
Kindertagesstätten und Schulen in Dresden
2010 Lehrtätigkeit an der Kunstschule Wandsbek in Hamburg

Gestaltung: www.atelier-stankowski.de

Bildausschnitt aus:
»Raureif (3)«
»Mein sicheres Europäisches Zuhause«



Mari Emily Bohley Torsten Kolle

»Seite an Seite« kalligrafische Arbeiten

 Käthe Kollwitz Haus

Torsten Kolle

»Die Auseinandersetzung mit der Schrift ist auch immer eine Auseinandersetzung mit sich selbst. So ist der Augenblick des Schreibens, des Tuns, eine große Offenbarung.«



Mari Emily Bohley

»Eine kalligrafische Arbeit interessiert mich erst dann, wenn sie etwas Verborgenes enthält – eine Geschichte, Erfahrung oder Stimmung.«



»To have or to have not«
»Mein sicheres Europäisches Zuhause«

»In der Zeit hängend «
»Raureif«